



Association of Professional
Wireless Production
Technologies

Interessenvertretung
für alle, die drahtlose
Produktionsmittel
herstellen oder nutzen

Schwerpunkte:
Frequenzbedarf,
Frequenznutzung und
Frequenzpolitik

Wir setzen uns ein

Kreative Konzertveranstalter, Bühnen, Frequenzmanager etc. haben jede Menge Ideen, für die sie innovative Technik benötigen.



Wir setzen uns in europäischen und internationalen Gremien dafür ein, dass neue technische Möglichkeiten in die Standardisierungen aufgenommen werden.

Wir werden laut

Wer Ton-, Video- und Effekt-Technik nutzt, benötigt Frequenzen. Diese sind aber ein rares Gut und werden deshalb von Behörden zugeteilt.



Wir kümmern uns darum, dass Profis genügend störungsfreie Frequenzen zur Verfügung haben und erheben unsere Stimme, wenn Frequenzverlust droht.

Wir vernetzen

Anwender und Hersteller von Ton-, Video- und Effekt-Technik haben oftmals Fragen aneinander, suchen Tipps und Hilfe.



Wir bringen alle Akteure rund um die Tontechnik zusammen, fördern den Austausch und teilen Informationen.

Wir informieren

Viele entscheiden über uns, ohne unsere Bedürfnisse zu kennen oder gar zu verstehen.



Wir beteiligen uns deshalb an Konsultationen über Gesetzesprojekte und andere Regulierungen. Zudem sind wir gemeinsam mit der Initiative „SOS – Save Our Spectrum“ Ansprechpartner für Politik und Presse.

Wir forschen

Öffentlichkeit, Behörden, Politik und Presse wollen, dass wir unsere Forderungen mit Fakten unterlegen.



Wir unterstützen wissenschaftliche Arbeiten und manche von uns erstellen selbst Studien oder nehmen Messungen im Bereich der Frequenznutzung vor.

Wir archivieren

Es gibt in unserer Community immer wieder Fragen über Beschlüsse, Studien, Gesetze und Verordnungen, die die Tontechnik sowie politische oder wissenschaftliche Debatten darum beeinflussen.



Wir archivieren alle wichtigen Dokumente zu unserem Thema und stellen sie auf unserer Website zum Download zur Verfügung.